

ALEXANDRA OESTVOLD



WERKE IN HOCHDRUCKTECHNIK 2020/2021



Nach einem technischen Studium in Bukarest (Rumänien) zog es mich 1983 der Liebe wegen nach St. Gallen, einer mittelgrossen Stadt im Osten der Schweiz. Da mein Studium in Eisenbahntechnik hier nicht anerkannt wurde, hatte ich freie Bahn für eine andere Leidenschaft. Unter Anleitung renommierter Kunstschaffender entwickelte ich meine Liebe zur Kunst und erlernte während vieler Jahre verschiedene Mal- und Gestaltungstechniken an unterschiedlichen Kunstschulen.

Fasziniert von der kreativen Auseinandersetzung interessierte ich mich auch immer mehr für den Kunsthandel und eröffnete im Sommer 1999 meine eigene Galerie. 14 Jahre lang führte ich die Galerie WerkART mit viel Herzblut und Engagement und baute sie gemäss der grössten Zeitung der Region „[...] zu einem kleinen Juwel der Kunstbegegnungen aus“ (B. Schmid, St. Galler Tagblatt, 2006) Neben meiner Tätigkeit als Galeristin habe ich immer auch selbst noch gemalt und ausser an Einzel- und Gruppenausstellungen auch an Kunstmessen in der Schweiz und im Ausland mitgewirkt. Der künstlerische Prozess, in meinem Fall bildet er sich im Medium Malerei ab, sind für mich Spiegel der Persönlichkeit und der eigenen Biografie. Sie sind das Tor zum inneren Selbst, zu dessen Vergangenheit und zu dessen Gegenwart.

Mit meiner gefühlsorientierten Herangehensweise entscheide ich ganz bewusst, mich keinem einzelnen Stil zu verschreiben. Vielmehr schaffe mit meiner Malerei mehrheitlich atmosphärische Werke, die auch dem Betrachter einen emotionalen Zugang ermöglichen. Durch die stilistische Variation erkunde ich die Möglichkeiten der Malerei immer wieder aufs Neue und finde die Inspiration für meine Bilder jeweils auf unterschiedliche Weise. Farben und Formen der Natur, menschliche Figuren, aber auch organische Formen oder freie Formfindungen prägen meine Arbeiten.



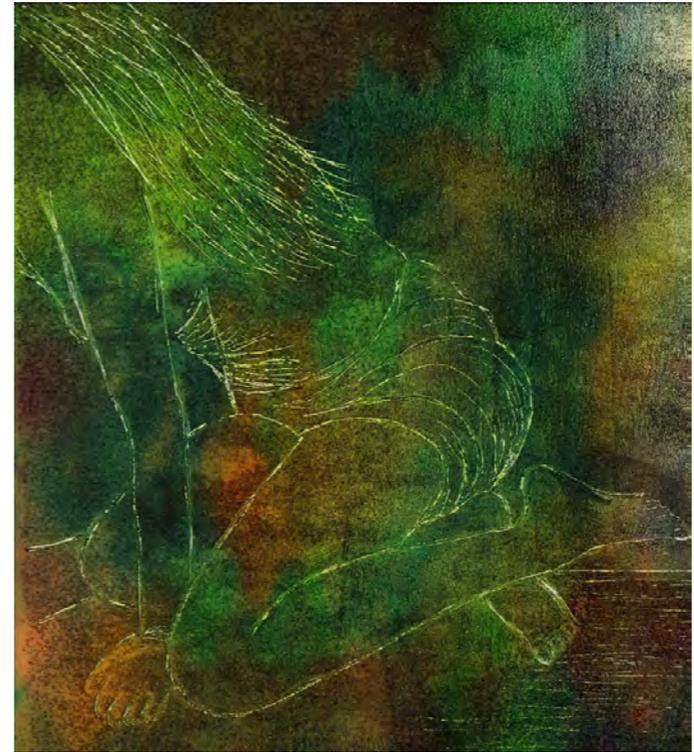
Der Bildzyklus «**Joy**» aus dem Jahr 2018 ist aus dem Bedürfnis entstanden, mich mit positiver Energie zu umgeben. Ich wünsche mir, dass sich diese positive Energie und die Fröhlichkeit auch auf Sie überträgt – Sie einen Moment aus dem Alltag entfliehen lässt und in die bunte Welt der Kunst entführt!

Bei der Serie "**Paris mon Amour**" aus dem Jahr 2019/2020 handelt es sich um Bilder in verschiedenen Formate mit dem Thema Paris - Mode - Glamour in Misch- /Hochdrucktechnik.

In diesem Katalog werden einige neue Graphiken aus dem Jahr 2020/2021 in limitierter Auflage (max.10 Exemplare, Format max. 26 x26 cm) präsentiert. Die grafischen Arbeiten wurden in experimenteller Hochdrucktechnik hergestellt und mit Öl/Kreide/Acryl übermalt. Gedruckt werden sie in Handarbeit auf einer uralten Buchpresse im eigenen Atelier. Die Nachbearbeitung macht jedes Bild zu einem Unikat und die Farben verleihen ihnen eine besondere Ausstrahlung.

Weitere Infos über meine Werke finden Sie auf: www.art-alex.ch

Auf einen Besuch in meinem Atelier auf der Tefenerstr. 75, 9000 St.Gallen, würde ich mich auch sehr freuen. (079 690 90 50)



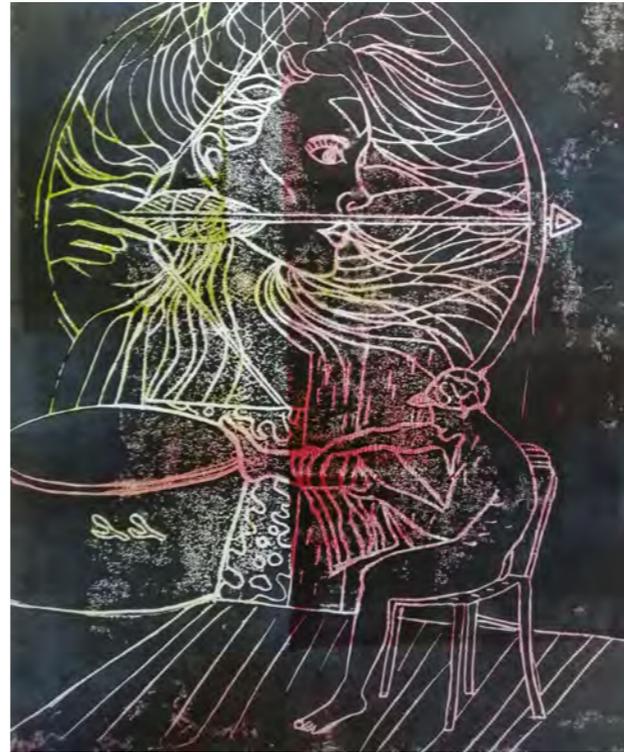
Aus der Serie < Kopfloze >



Aus der Serie < Frau & Natur >



Aus der Serie < Kirche & Frau >



Aus der Serie < Amors Pfeil >



Aus der Serie < Zwilingsfrau >



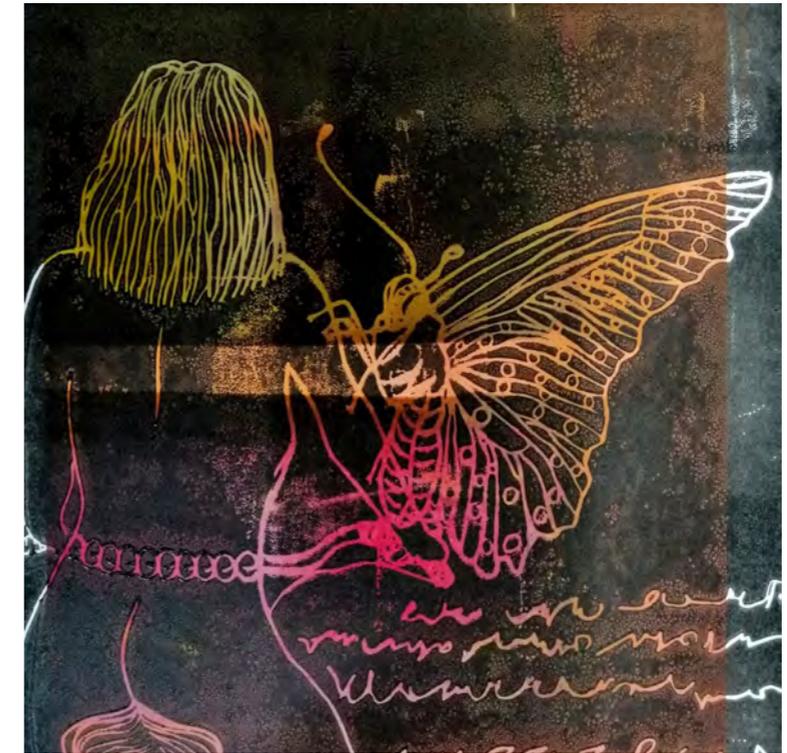
Aus der Serie < Zweisamkeit >



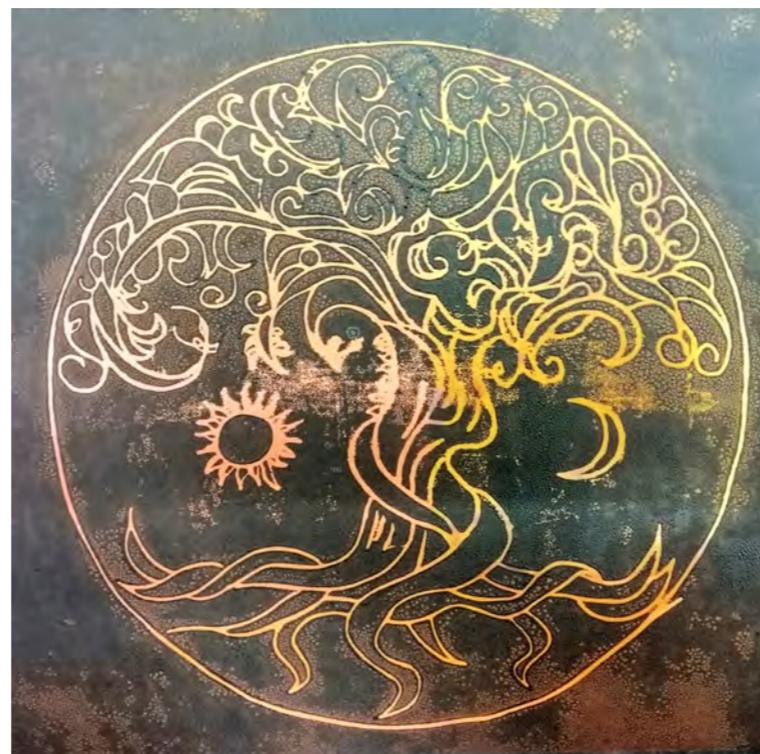
Aus der Serie < Vater- Tochter >



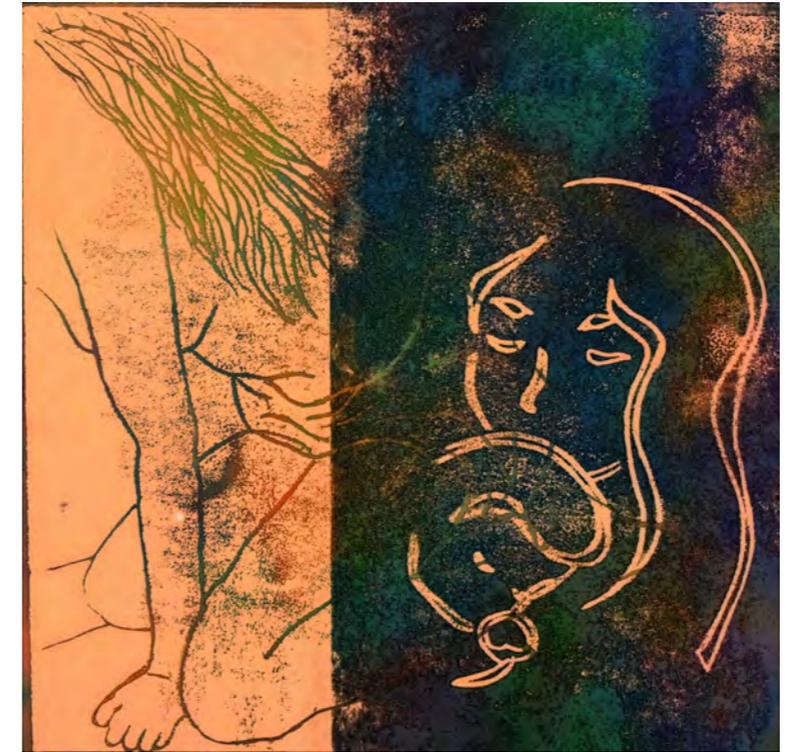
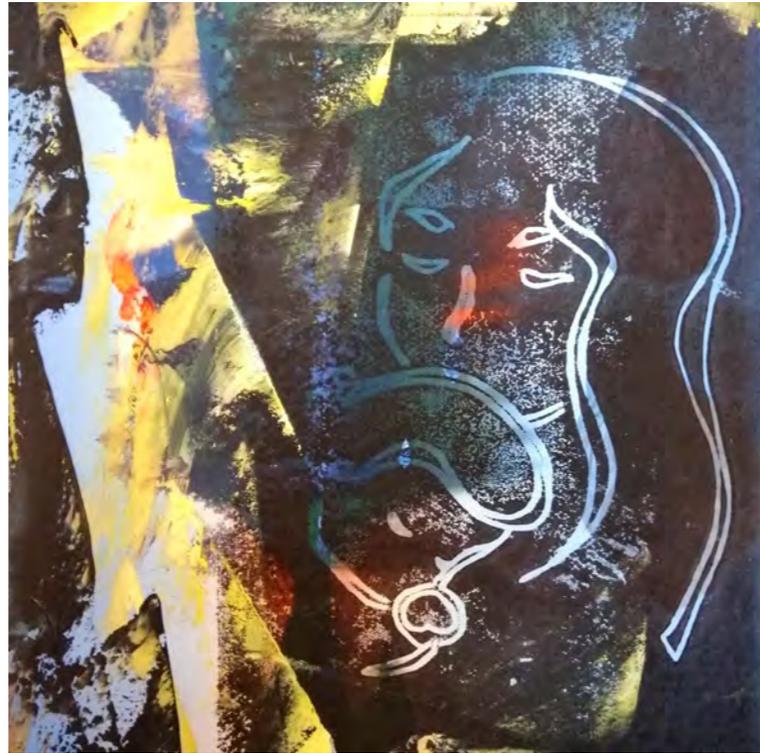
Aus der Serie < Single Life >



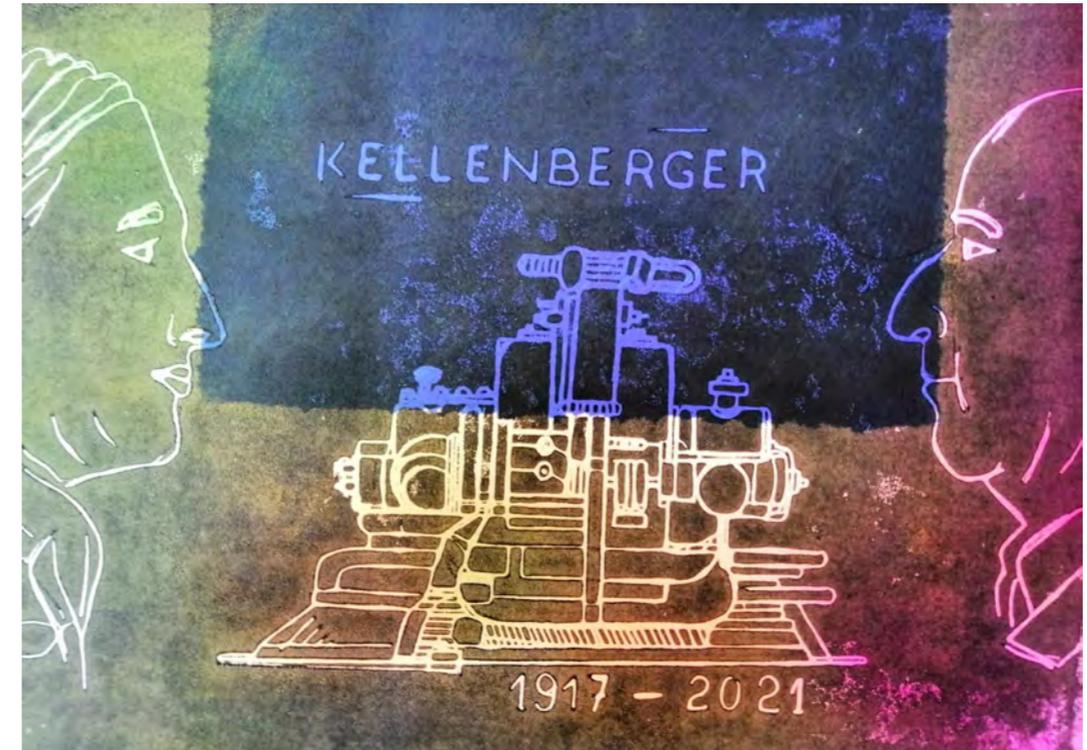
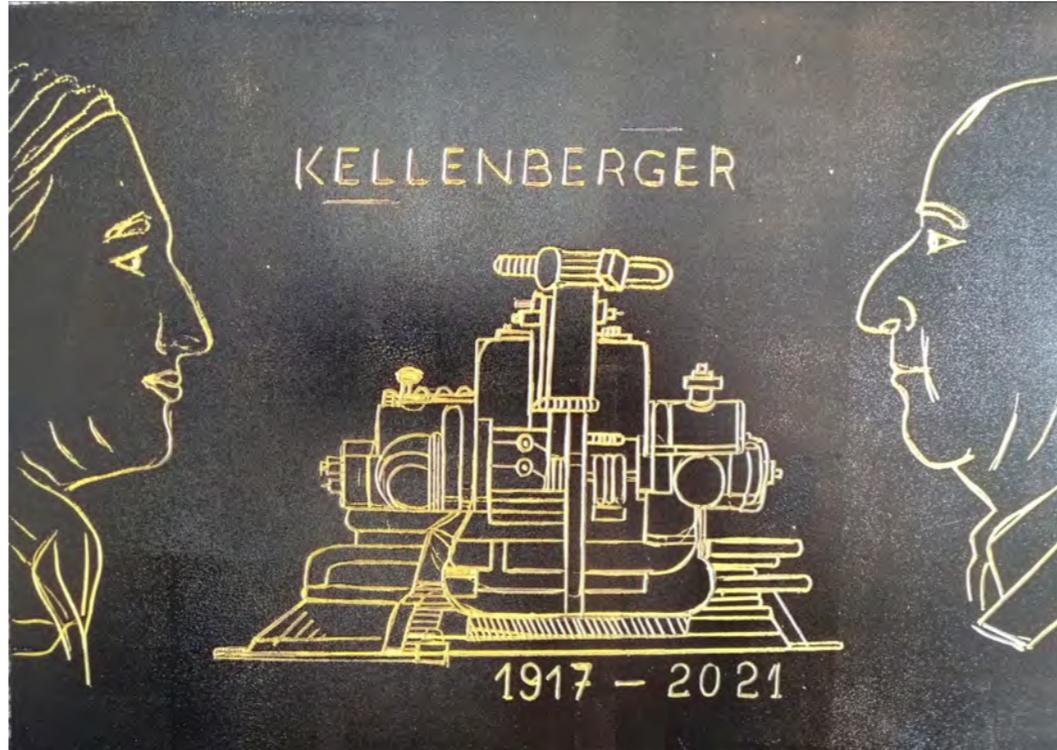
Aus der Serie < Schmetterlingsfrau >



Aus der Serie < Lebensbaum >



Aus der Serie < Mutterliebe >



Aus der Serie < Kellenberger >